

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Estrategias de trabajo docente

Cuarto semestre

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Cursos con los que se relaciona.....	7
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso.....	10
Estructura general del curso.....	14
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza.....	16
Unidad de aprendizaje I. Estrategias para el Aprendizaje Situado.....	23
Unidad de aprendizaje II. Prácticas docentes en contexto.....	37
Unidad de aprendizaje III. Sistematización y reflexión de la experiencia docente.....	54
Perfil docente sugerido.....	64

Trayecto formativo: **Práctica profesional**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Propósito y descripción general del curso

Que los estudiantes normalistas diseñen estrategias de enseñanza y aprendizaje, inclusivas y situadas, que pondrán en práctica durante sus intervenciones docentes, utilizando en el aula los principios de la docencia reflexiva y de la Investigación-Acción, para mejorar su práctica, a través de la sistematización de su experiencia docente.

Descripción

El curso Estrategias de trabajo docente, pertenece al trayecto formativo de Práctica Profesional y es de carácter obligatorio, a desarrollarse a lo largo de 18 semanas, con 6 horas y 6.75 Créditos.

En este curso los estudiantes profundizarán en el conocimiento y aplicación de los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio vigentes de Historia en Educación Secundaria. Contribuirá a desarrollar sus capacidades para analizar sus propuestas pedagógicas con relación a los principios teórico-metodológicos y técnicos, sugeridos en los cursos que integran los Trayectos Formativos: “Bases teórico metodológicas para la enseñanza” y “Formación para la enseñanza y el aprendizaje”.

El curso se orienta a que los estudiantes normalistas utilicen de manera pertinente sus conocimientos y habilidades en el diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje inclusivas y situadas, considerando el nivel, grado, contexto sociocultural y lingüístico en cada escuela secundaria. Se busca fortalecer sus capacidades para el diseño de planes de clase, así como para la elaboración y aplicación de estrategias de evaluación del aprendizaje de sus alumnos.

En este semestre se incrementará el número de áreas de conocimiento que favorecen el desarrollo de la práctica profesional del estudiantado, como las neurociencias y la gestión del centro educativo, para que utilizando los principios de la docencia reflexiva y de la Investigación-Acción, identifique y delimite problemas de su práctica y aprenda a construir propuestas para mejorar sus estrategias de enseñanza, a través de la sistematización de su experiencia docente, recabando evidencias de su desempeño que incluirá en un portafolio.

Los estudiantes normalistas se involucrarán más en el diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje de Historia, que sean pertinentes con los estilos de aprendizaje, necesidades, intereses, contextos y características de los adolescentes con quienes llevarán a cabo sus prácticas profesionales, por medio de la realización de diagnósticos que les permitan implementar las adecuaciones necesarias. Aprovechará su participación e interlocución con el

docente titular en la escuela secundaria de prácticas y recuperará evidencias de esas estrategias, utilizando los registros de observación, entrevistas, diarios, fotografías, videograbaciones u otras evidencias, con la finalidad de analizar la manera en que realiza sus intervenciones docentes y materializa el currículum de educación secundaria durante sus prácticas, para proponer mejoras.

El estudiante focalizará aspectos prácticos relacionados con la planificación como: el diseño de secuencias didácticas, propuestas de estrategias de enseñanza y aprendizaje situadas, el tratamiento de los contenidos históricos, los recursos tecnológicos, los materiales didácticos, las estrategias e instrumentos de evaluación, entre otros; de acuerdo con los resultados de sus diagnósticos para que respondan a las necesidades y características del contexto y de sus alumnos de secundaria. Además, profundizará en el manejo de los enfoques de los planes y programas de estudio de Historia vigentes, la utilización de los libros de texto, la organización del trabajo en el aula, la gestión pedagógica, la generación de ambientes de aprendizaje, las interacciones entre el docente de secundaria y sus alumnos, así como el uso del tiempo.

Es toral que, para que las prácticas sean generadoras de mejores experiencias, los estudiantes normalistas analicen previamente los contenidos de los cursos del grado de educación secundaria en el que practicarán, especialmente en el caso de que existan cambios en los Planes y programas de estudio vigentes., dado que esto implica la revisión y adecuación de las horas de prácticas correspondientes al área de conocimiento de la licenciatura en Historia.¹

Finalmente se busca que, a través de la sistematización de sus experiencias docentes por medio de la Investigación-Acción, los estudiantes normalistas aprendan a contrastar y analizar su práctica, replantear, evaluar y reconstruir sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, desarrollando una docencia reflexiva. Por lo que el curso implica abordar temas relevantes como la planificación de situaciones didácticas, la evaluación de los aprendizajes, la práctica reflexiva, la Investigación-Acción, entre otras, a fin de que el estudiante fundamente su intervención pedagógica en referentes teóricos y metodológicos propios de la pedagogía, la didáctica y el conocimiento de los adolescentes.

¹ Por ejemplo, en el ciclo escolar 2019-2020, los alumnos de secundaria de tercer grado, estuvieron trabajando con los programas del Plan de estudios 2011, mientras que los de primero y segundo grados, llevaron los del Modelo Educativo 2017.

Cursos con los que se relaciona

El curso se encuentra relacionado con otros del trayecto formativo *Práctica profesional*, siendo estos:

Herramientas para la observación y análisis de la escuela y comunidad: perteneciente al primer semestre, se relaciona con el presente curso, al dotar a los estudiantes de herramientas teórico-metodológicas como la observación y la indagación, entre otras, que le permitirán el análisis de los contextos educativos donde se realizará su práctica profesional, para que los tome en consideración al diseñar y llevar a cabo diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Observación y análisis de la cultura escolar: este curso, correspondiente al segundo semestre, tiene una relación metodológica porque le permitirá elaborar y aplicar instrumentos para recabar información, analizarla y reflexionar sobre las implicaciones del contexto y la cultura escolar, así como los estilos de formación de los adolescentes en educación secundaria, iniciándolo en los procesos de la Investigación-Acción y la reflexión sobre la práctica, entre otros, a fin de que el estudiante base su aprendizaje, análisis, explicaciones y reflexiones en referentes teóricos y del contexto; conocimientos y competencias que en este semestre aplicará a partir de sus propias prácticas docentes.

Práctica docente en el aula: este curso que se desarrolló durante el tercer semestre, se relaciona con el presente, ya que permitió a los estudiantes colaborar con el docente titular y realizar jornadas de prácticas profesionales, recuperar evidencias de esas actividades para comprender la influencia del contexto de la comunidad y la cultura escolar en el desarrollo de los aprendizajes y de las prácticas docentes. La recuperación de esta información, también será necesaria en este semestre para que los estudiantes puedan proponer y desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como estrategias e instrumentos de evaluación situados, para realizar sus prácticas docentes en el aula.

Innovación para la docencia: una vez que cada estudiante ha desarrollado diversas propuestas de intervención pedagógica durante el tercero y cuarto semestres, en el quinto en este curso de Innovación para la docencia, profundizará en los enfoques y procedimientos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, de acuerdo con las áreas de conocimiento de la disciplina de cada licenciatura, con base en el conocimiento de los contextos y modalidades educativas de la escuela secundaria, buscando planteamientos auténticos y situados para resolver problemas de enseñanza o aprendizaje en la población específica a quien van dirigidos.

Aunado a ello, este curso se vincula estrechamente con los del trayecto *Bases Teórico Metodológicas para la enseñanza*.

Desarrollo en la adolescencia: en este curso correspondiente al primer semestre, el futuro docente construyó los aprendizajes que le permitieron contar con un panorama global sobre las motivaciones, los intereses y las necesidades de formación de los estudiantes de secundaria, los cuales constituyen los insumos necesarios que le permitirán diseñar estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación por competencias pertinentes y congruentes con la población que atenderá durante sus prácticas docentes en este semestre.

Desarrollo socioemocional y aprendizaje: curso correspondiente al segundo semestre que guarda una relación fundamental, porque un aspecto indispensable de la práctica docente y su reflexión lo constituyen el tipo de relaciones que se promueven para lograr los aprendizajes de los estudiantes, por lo que el curso de desarrollo socioemocional posibilitó que los estudiantes normalistas tuvieran mayor conocimiento sobre sí mismos y sobre los demás. Estos aspectos serán indispensables para diseñar estrategias de enseñanza y promover ambientes de aprendizaje propicios durante sus prácticas profesionales, así como para valorar y reflexionar sobre el desarrollo de sus propias competencias profesionales.

Teorías y modelos de aprendizaje: los aprendizajes construidos en este espacio curricular, perteneciente también al segundo semestre, se relacionan con el presente curso, al ser un antecedente y proporcionar los insumos básicos sobre las diversas teorías y modelos que existen para explicar cómo se aprende en general y la forma en que se desarrollan los conocimientos de su disciplina en particular, para poder promover y diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje congruentes con los enfoques didácticos de los planes y programas de estudio de la educación secundaria durante sus prácticas profesionales.

Planeación y evaluación: nuevamente este curso del tercer semestre se vincula de manera directa y será fundamental para el desarrollo de las competencias profesionales del presente, ya que su propósito fue que el estudiante normalista conociera el enfoque del aprendizaje por competencias para generar estrategias que le permitan planear y evaluar la práctica docente que promoverá con sus alumnos, así como la evaluación por competencias y los procesos de análisis de la congruencia entre el diseño del binomio: planeación-evaluación con la práctica docente, generando en los normalistas

procesos de metacognición, que les permitan reflexionar sobre sus prácticas y mejorarlas.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Marcela Hernández González de la Escuela Normal Superior de Michoacán; Humberto Hernández Olvera de la Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino ENESMAPO; José Maximiliano López Rosales de la Escuela Normal Superior de Coahuila; Mónica del Consuelo Morales Díaz de la Escuela Normal Fronteriza de Tijuana; Rosa Ortiz Paz, Gerardo Mora Hernández y Jesús Heras Ramírez de la Escuela Normal Superior de México; Norma Lidia Díaz García de la Escuela Normal Superior de Jalisco; José Martín Hurtado Galves de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro "Andrés Balmora"; Reynaldo Castillo Aguilar de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"; Martín Escobedo Delgado de la Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas; y Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

Las competencias genéricas, atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales, por lo tanto, tienen un carácter transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales y disciplinares.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional, lo que permitirá al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación obligatoria, de los aprendizajes de los estudiantes, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional.

Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la historia, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.

Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.

- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos de la historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Propone situaciones de aprendizaje de la *historia*, considerando los enfoques del plan y programas vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la historia y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la historia.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Actúa con valores y principios éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.
- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Analiza la función social de la historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

- Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.
- Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia vigentes de la educación obligatoria.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.

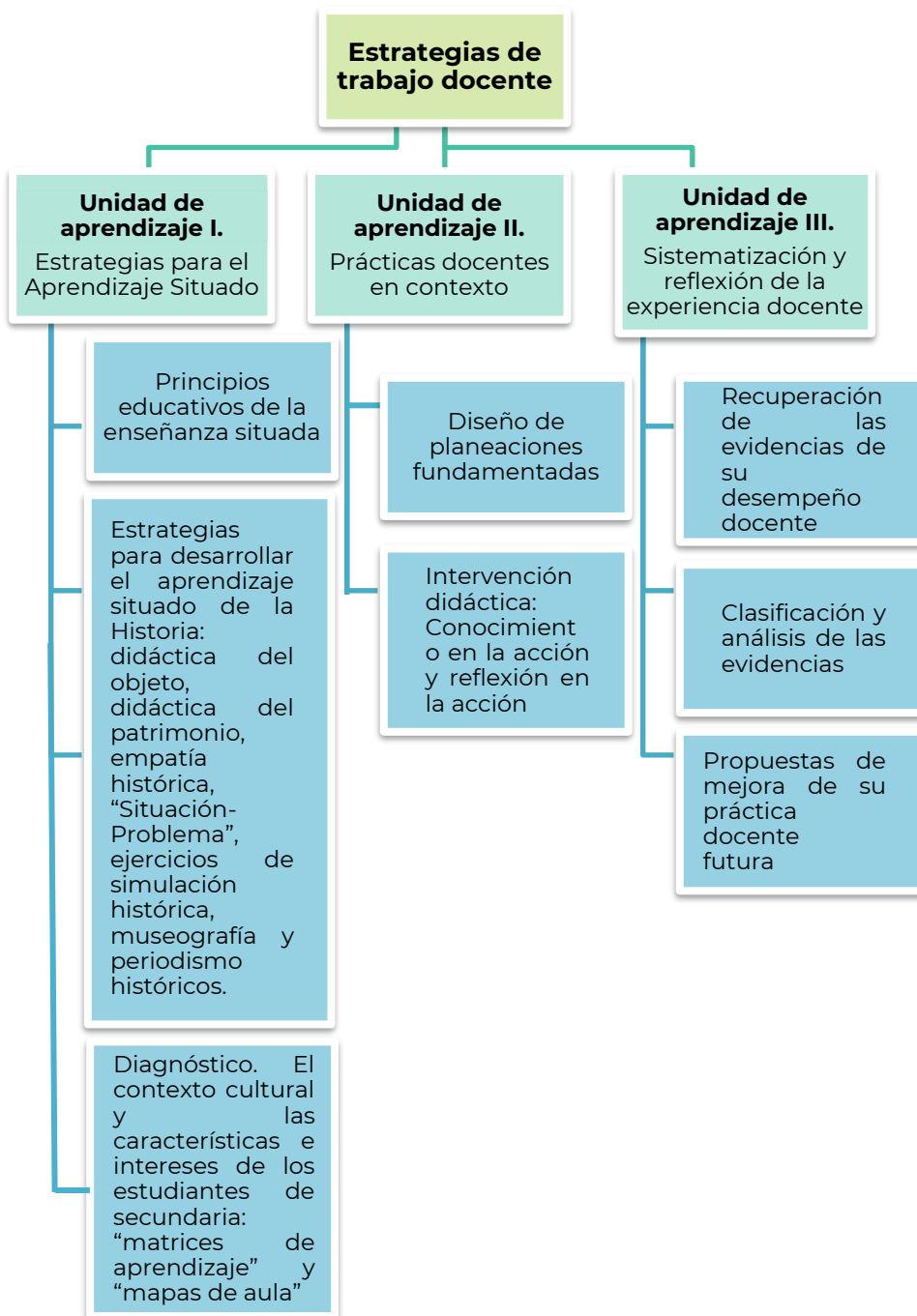
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.
- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

Estructura general del curso

Este curso está estructurado a partir de tres unidades de aprendizaje:



Jornadas de prácticas deseables	
Primera	4 días
Segunda	8 días
Tercera	8 días

Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Los docentes formadores responsables de *Estrategias de trabajo docente* deben considerar que los cursos del trayecto formativo *Prácticas profesionales* coadyuvan para que los estudiantes normalistas desarrollen competencias investigativas a lo largo de toda la formación en la licenciatura. Por ello, es fundamental definir las estrategias didácticas que permitan abordar, de manera pertinente, los contenidos teóricos y metodológicos del curso. Al hacerlo, los estudiantes normalistas podrán hacer de sus prácticas docentes una experiencia significativa, tanto a nivel personal como profesional. En la planeación del curso, es recomendable que los docentes formadores tengan presentes las competencias y revisen las evidencias de aprendizaje sugeridas y las socialicen en academia. A partir de estos referentes decidirán si es posible aplicarlas textualmente o hacen adaptaciones de acuerdo con su contexto.

Para abordar los contenidos teóricos, se sugiere el uso de las estrategias del aula invertida y el trabajo colaborativo, a fin de que la clase y el aula se conviertan en el escenario para socializar, discutir y solucionar inquietudes que permitan a los estudiantes apropiarse de los conceptos clave y la información relevante que les permitirá comprender las funciones docentes.

Para elaborar instrumentos de recolección de datos y la observación *in situ*, es importante que los estudiantes normalistas realicen investigación a partir de los datos recabados por la observación, una investigación sobre un tema de relevancia y pertinencia en la escuela secundaria con los grupos con los que realizarán sus prácticas docentes, para que tenga la oportunidad de aplicar la metodología de la Investigación-Acción y pueda reflexionar en el proceso completo, desde el diagnóstico acerca del contexto y la cultura escolar, así como de las características, estilos e intereses de aprendizaje de los estudiantes de secundaria, hasta la valoración de sus propias prácticas.

El presente curso requiere del trabajo colegiado entre los docentes responsables de coordinar los otros cursos del semestre, especialmente con los del trayecto "Formación para la enseñanza y el aprendizaje", que en el ámbito disciplinar del "Aprendizaje de los procesos históricos de México y el mundo", provee al estudiantado normalista de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que aplicarán durante sus prácticas profesionales. Además de ser posible, se sugiere que los proyectos integradores de los cursos: "Definición del Estado mexicano" y el optativo de "Historia cultural" -que consiste en la realización de una ceremonia escolar dinámica-; así como en los cursos de "Globalización, desencantos y horizontes

de futuro” y “Evaluación de las competencias históricas” -donde el proyecto integrador sugiere la realización de instrumentos de evaluación-; se diseñen con los contenidos históricos que el estudiantado trabajará durante sus prácticas profesionales y se apliquen con sus estudiantes de secundaria. Por otra parte, también se sugiere el trabajo colegiado con los docentes que coordinen los cursos del trayecto formativo “Bases teórico metodológicas para la enseñanza” como son: *Neurociencia en la adolescencia y Gestión del centro educativo*, por lo que se propone que de manera conjunta realicen situaciones de aprendizaje colaborativas que coadyuven al desarrollo de las competencias de estos cursos.

Particularmente en este curso y utilizando un enfoque holístico, que integre las competencias a desarrollar en los distintos cursos de este semestre, se propone la realización de un **Coloquio, Mesa redonda o un Panel de discusión**, en el que las y los estudiantes describan los resultados de sus intervenciones pedagógicas, a partir de las metodologías didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la historia que pusieron en práctica para trabajar los contenidos curriculares en las escuelas secundarias, así como la reflexión sobre sus prácticas docentes y sus propuestas de mejora; que presentarán a sus compañeros para analizar, argumentar y obtener conclusiones de las metodologías didácticas utilizadas, los proyectos realizados y finalmente expresar sus propuestas de mejora e innovación para sus prácticas profesionales del siguiente semestre. Esta actividad deberá contemplar ser videograbada, para formar parte de los portafolios del estudiantado normalista que opte por este tipo de titulación, también como evidencia del trabajo realizado en el semestre de manera colegiada, así como fundamento para la realización de innovaciones en el sexto semestre de esta licenciatura, tanto por parte del estudiantado normalista como por parte de los docentes que coordinarán los siguientes cursos de este trayecto formativo.

Aunado a lo anterior, y tomando en cuenta que cada contexto educativo requiere propuestas alternativas, es importante que se consideren los siguientes métodos de enseñanza y aprendizaje, a fin de que opten por el más adecuado, para desarrollar las competencias en los estudiantes normalistas.

Aprendizaje por proyectos

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

Aprendizaje colaborativo

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja junto en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Aprendizaje situado

A partir de comprender que el conocimiento es un producto cultural y está intrínsecamente relacionado con el contexto social de la comunidad en la que se produce, el aprendizaje implica un proceso paulatino de integración a dicha cultura a partir de sus prácticas sociales. Por lo que debe ser altamente procedimental, experiencial y situado, es decir, que se realice en contextos reales y culturalmente significativos, que desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo para participar activamente, además de investigar y actuar con responsabilidad en torno a asuntos relevantes para el estudiantado.

Sugerencias de evaluación

Desde la perspectiva teórica pedagógica del trayecto formativo de la licenciatura, la evaluación es un componente fundamental para valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la que no sólo es relevante tomar en cuenta ¿qué aprendimos?, sino también ¿cómo y para qué lo aprendimos?; lo que conlleva a que la función de evaluar no recaiga únicamente en el docente, sino que también involucra la participación de los estudiantes.

En congruencia con este enfoque, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de forma gradual la manera en que cada estudiante moviliza sus conocimientos, pone en juego sus habilidades y

desarrolla nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso plantea.

La evaluación sugiere considerar las competencias a desarrollar y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final. De este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para cada una de las unidades de aprendizaje.

De ahí que las evidencias de aprendizaje constituyan, no sólo el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente el logro de una competencia que articula sus tres esferas: conocimientos, habilidades y actitudes. Desde esta perspectiva, la evaluación ha de ser continua, global e integradora y constituirse en un instrumento de acción pedagógica que contribuya a la mejora de todo el proceso educativo.

Para ello, es importante utilizar las propias tareas de aprendizaje como evidencias, ya que permiten una evaluación del proceso de aprendizaje y no sólo de los resultados. Si la evaluación pretende ser integral, habrá de utilizar métodos que permitan demostrar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores en la resolución de problemas, además de estrategias acordes para el tipo de desempeño a evaluar.

En este marco de referencia, se sugieren las siguientes evidencias parciales, mismas que cada docente podrá modificar o cambiar según las necesidades del grupo. El docente responsable de este curso definirá la *evidencia integradora final*, la cual deriva de las tres unidades que conforman el curso y comunica los resultados del proceso formativo a lo largo del semestre. Es deseable que esta evidencia final, cuyo valor es del 50 por ciento de la calificación total, sea un producto compartido con los otros cursos de este mismo semestre como se ha planteado con anterioridad.

Unidad	Evidencia	Descripción
I. Estrategias para el Aprendizaje Situado	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizadores gráficos 2. Instrumentos de evaluación diagnóstica o inicial 3. Aplicación de los instrumentos y sistematización de la información 4. Foro de análisis de los resultados de la evaluación diagnóstica o inicial 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La búsqueda, selección y sistematización de la información para elaborar el organizador gráfico permitirá analizar y después explicar los principios educativos de la enseñanza situada y las diversas estrategias didácticas para desarrollar el aprendizaje situado. 2. Elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica o inicial considerando las matrices de aprendizaje y los tipos de grupo con los que realizarán sus prácticas profesionales los estudiantes normalistas. 3. Durante las primeras jornadas de prácticas profesionales los estudiantes normalistas aplicarán los instrumentos de evaluación diagnóstica o inicial que elaboren y sistematizarán la información obtenida para diseñar las secuencias didácticas para sus siguientes jornadas de prácticas. 4. Se dedicarán una o dos sesiones para analizar de manera grupal los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica o inicial por medio de un foro.

II.

Prácticas docentes en contexto y reflexión sobre la práctica

1. Diseño de planeaciones fundamentadas

1. Fundamentarán la elaboración de las situaciones didácticas de sus planeaciones, utilizando los resultados de su diagnóstico acerca de las “matrices de aprendizaje” de sus estudiantes de secundaria, así como de sus “mapas de aula”. Para proponer metodologías didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la historia, que permitan desarrollar el aprendizaje situado y la evaluación auténtica con sus estudiantes durante sus intervenciones docentes.

2. Videograbación de sus prácticas docentes

2. Videograbarán sus prácticas para realizar la “reflexión después de la acción”, al regresar a la escuela Normal luego de cada jornada de prácticas y evaluar su desempeño docente para hacer propuestas de mejora utilizando la metodología de la investigación-Acción y desarrollando la docencia reflexiva.

III.

Sistematización y reflexión de la experiencia docente

1. Informe de las prácticas docentes

El estudiantado elaborará un informe de sus prácticas docentes en el que explique los resultados obtenidos en sus prácticas. Presentará las evidencias de aprendizaje de sus estudiantes de secundaria, tales como: organizadores gráficos, rúbricas o listas de cotejo y

resultados de la aplicación de reactivos o multirreactivos.

Por otra parte, explicará los “problemas emergentes” en el aula que enfrentó y por medio del análisis de sus evaluaciones cotidianas (como las tipo semáforo) y de las videograbaciones de sus prácticas, anotará sus reflexiones acerca del desarrollo de sus competencias docentes, así como sus propuestas de mejora y de innovación para la docencia en el siguiente semestre.

Producto integrador

Coloquio, Mesa redonda o Panel de discusión

Realización de un Coloquio, Mesa redonda o Panel de discusión en el que el estudiantado presente sus reflexiones acerca de sus prácticas docentes, así como sus propuestas de mejora y de innovación para la docencia en el siguiente semestre.

Se sugiere que esta presentación sea videograbada, para que en semestres subsecuentes pueda ser utilizada como insumo para el análisis, la reflexión docente, la Investigación-Acción, el portafolio y la evaluación de las prácticas profesionales del estudiantado normalista.

Unidad de aprendizaje I. Estrategias para el Aprendizaje Situado

El aprendizaje situado está estrechamente vinculado con el desarrollo de competencias. Su importancia estriba en que retoma las situaciones y contextos reales de los estudiantes, su entorno sociocultural, familiar y el ámbito laboral de un docente para generar situaciones de aprendizaje significativas, cognitivamente desafiantes y socialmente emocionantes y apasionantes. Este curso es un extraordinario medio para promover una formación integral en contextos de prácticas reales. Esto es, aprender en el hacer, y hacer en el aula como el espacio natural del ámbito laboral docente, donde se encuentran y se ponen en juego las historias de vida de las niñas, niños, jóvenes y adolescentes, sus experiencias, sus prejuicios, sus emociones.

Desde el primer semestre de esta licenciatura se promueve que el estudiantado normalista comprenda que el aprendizaje de la historia favorece la formación integral de la persona más que los conocimientos declarativos. Por lo que, en la primera unidad de este curso, se fortalecerá la comprensión de los principios educativos de la enseñanza situada, las estrategias para desarrollar el aprendizaje situado de la Historia y el diagnóstico de los tipos de matrices de aprendizaje de los estudiantes de secundaria.

Pichón Rivière destacó la importancia de la “pretarea” para que el grupo supere sus problemas “emergentes”² en cada clase y pueda iniciar el aprendizaje. Adecuando las teorías sobre las “matrices de aprendizaje” y la “funcionalidad familiar” en la evaluación inicial o diagnóstica,³ se pueden definir cuatro tipos de grupos escolares: desordenados, pasivos, activos y ordenados. Esto es indispensable para la planificación de las situaciones de aprendizaje y la evaluación sumativa.

Para la evaluación inicial, los estudiantes normalistas requieren observar los cuadernos, actitudes, habilidades y conocimientos de cada alumno para poder elaborar un mapa de aula con su ubicación y “matriz” de aprendizaje.⁴ De acuerdo con el liderazgo, en el primer tipo de grupo predomina el

² Pichon-Rivière, E.; 1969. «Grupo operativo y modelo dramático », en E. Pichon-Rivière, 1977, El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social I. Buenos Aires, Nueva Visión, pp. 141-147.

³ Revisar los programas de didáctica de la historia de primero a tercer semestre, así como el de Planeación y evaluación de tercer semestre en los que se explican las características de esta evaluación inicial o diagnóstica; y que se debieron ir trabajando paulatinamente con los estudiantes normalistas desde el primer semestre.

⁴ Para mayor información acerca del mapa de aula y la matriz de aprendizaje se puede consultar: <http://www.formacionib.org/noticias/?Diagnostico-del-alumnado-de-escuela-secundaria-mexicana> y las referencias a los documentos recepcionales de estudiantes de 8º semestre la Escuela Normal Superior de México citados.

“desorden”, en el segundo la escasa participación, en el tercero diferentes intereses a la clase y en el cuarto la atención para el aprendizaje. Cada grupo requiere para la “pretarea” la realización de “retos”, “rutinas”, “contratos” y “contratransferencias”.⁵

Este “diagnóstico” se ha trabajado desde el primer semestre de esta licenciatura y se ha sugerido ponerlo en práctica en anteriores cursos del Trayecto Formativo “Práctica profesional”. Esto le permitirá al estudiantado contextualizar el diseño de sus secuencias didácticas según el tipo de grupo, graduando la dificultad del “aprendizaje esperado” (básico, intermedio o avanzado). Y se fomenta la evaluación por alumno en cada clase o secuencia (evaluación tipo “semáforo” por el uso de colores⁶). De tal forma, se detectan tendencias y anomalías (cuando no se logra un aprendizaje de acuerdo con la matriz del alumno evaluado) para definir las mejoras en la planificación o la enseñanza.

Las estrategias para lograr un aprendizaje situado de la Historia requieren que el estudiantado se acerque al pasado y lo indague con todos sus sentidos, sentimientos, emociones y procesos cognitivos: que viva la historia y la disfrute para que no se quede indiferente ante las manifestaciones que nos legaron las sociedades de otra época. El aprendizaje situado de la Historia, implicará el desarrollo la imaginación de los y las estudiantes, su creatividad, talento y autonomía para seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Solo de esta manera, el aprendizaje de la Historia, tendrá un sentido formativo, les permitirá desarrollar un pensamiento analítico y crítico, así como habilidades para relacionar el pasado con el presente y actitudes responsables, participativas y propositivas con respecto a la realidad en la que viven.

Entre las estrategias de enseñanza para lograr el aprendizaje situado se encuentran: la didáctica del objeto, la didáctica del patrimonio, la empatía histórica, la “Situación-Problema”, los ejercicios de simulación histórica, museografía y periodismo históricos.

El principal obstáculo para el aprendizaje de la Historia son las “representaciones” (creencias, estereotipos, prejuicios, etc.) acerca de los hechos o procesos históricos, que suelen tener los y las alumnas como “conocimientos previos” y que son incorrectos debido a una concepción

⁵ Además de los programas de los cursos de didáctica específica de la Lic. en Enseñanza y Aprendizaje de la historia Plan 2018, se puede consultar: <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Diagnostico-del-alumnado-de-escuela-secundaria>

⁶ Mora. (2018). Trabajo colaborativo entre escuelas normales superiores y secundarias en México, consultado en <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Trabajo-colaborativo-entre-escuelas-normales-superiores-y-secundarias-en-Mexico>

anacrónica del pasado o a la consulta de fuentes secundarias distorsionantes. Estas representaciones se integran por un trasfondo emocional porque son socialmente aceptadas y compartidas, especialmente por los medios de comunicación, las redes sociales, la familia o la escuela, entre otros y permanecen como válidas en el pensamiento de estudiantes, profesores y la comunidad. Por eso, el aprendizaje histórico no es repetir información, sino superar las representaciones por medio del enfrentamiento a un “conflicto cognitivo” creado por la contrastación de dichas representaciones con fuentes primarias y secundarias que validan y explican posturas diferentes a la de la representación social. Esta estrategia ha sido desarrollada por el Dr. Alain Dalongeville, denominándola “Situación Problema”.⁷

Para que las representaciones del alumnado se manifiesten, se pone en juego la empatía histórica, ya que el contenido emocional es el núcleo de las creencias o los prejuicios que implican las representaciones. Esta forma de inteligencia emocional es necesaria para superar el presentismo, el sentido común y el anacronismo con los que el estudiantado “acomoda” la información histórica y comprende el tiempo histórico como formas de relación entre lo objetivo (hechos históricos) y lo subjetivo (mentalidades); así podrá conformar una conciencia y una cultura históricas, para lo que proponemos el aprendizaje y el desarrollo de las estrategias didácticas planteadas por la educación patrimonial y la didáctica del objeto, explicadas principalmente por Joan Santacana y Nayra Llonch.⁸

Otras estrategias para la enseñanza y el aprendizaje situado de la Historia son los ejercicios de simulación histórica, que incluyen la museografía escolar, el periodismo histórico y diversos tipos de dramatizaciones.

Las simulaciones históricas implican una variada serie de conocimientos, actitudes y procedimientos como: la simulación social, la empatía, los juegos estratégicos, etc., que propician la imaginación y que favorecen centrar el aprendizaje en el estudiantado. Además de la interacción y el contraste de opiniones, de la “experimentación” o aplicación de los contenidos históricos, también propician el aprendizaje situado ya que implican un alto grado de significatividad social y cultural.⁹ Este tipo de situaciones de aprendizaje

⁷ Para conocer más acerca de esta metodología didáctica se recomienda el texto: Dalongeville, A. (2020). Enseñar historia con “Situaciones-Problema”. México: ENSM.

⁸ Para profundizar más en las metodologías para la enseñanza y aprendizaje situado de la Historia relacionadas con la empatía histórica, la didáctica patrimonial y la didáctica del objeto, se recomienda revisar los programas de los cursos “Gestión del aprendizaje de la historia” y “Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia”, así como la bibliografía sugerida en estos programas. Particularmente: Santacana, J. (2020). Enseñar historia con arte y cultura. México: ENSM. Tres tomos.

⁹ Díaz-Barriga, F. (2006). La enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida. México: McGraw Hill.

favorecen el desarrollo de habilidades para la investigación histórica y la formación de una conciencia y cultura históricas, a partir del acercamiento empático y sensible con las sociedades del pasado.

El enfoque formativo de la historia que la concibe como análisis, explicación y reconstrucción del pasado y no como una mera descripción del mismo, permite que en la clase de historia puedan crearse numerosas situaciones de aprendizaje basadas en la simulación histórica. El primer aspecto a considerar cuando queremos utilizar estas situaciones, es proporcionar al estudiantado fuentes históricas y marcos explicativos relacionados con los procesos a analizar, que le permitan contextualizar la época estudiada, como pueden ser los objetos de la época, la vida cotidiana, la moda, las actitudes, gustos y mentalidades, el paisaje tanto natural, urbano o rural del momento, las biografías que explican las motivaciones de los personajes históricos, la literatura y en general todas las manifestaciones artísticas. En segundo lugar, debemos señalar con claridad los propósitos que perseguimos al utilizar la simulación histórica; en tercero, obtener conclusiones, sistematizar la información de manera grupal y en coordinación con el profesorado dejar en claro las dudas, confusiones y sobre todo reconocer lo ficticio y lo histórico que se ha puesto en juego durante el desarrollo de la simulación.¹⁰

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje situado de la historia se aplicarán durante las jornadas de prácticas profesionales en este cuarto semestre. Pero no puede haber práctica reflexiva si el docente no contempla los saberes previos de sus alumnos, lo que hacen fuera de la escuela, sus gustos, aficiones y temores. Un docente que no sabe que un alumno estudia música por las tardes, otra práctica natación, una estudiante juega fútbol, otra ayuda vender pan a su mamá porque su papá está en Estados Unidos como migrante ilegal, entre otros muy variados ejemplos; obliga a plantearse las siguientes preguntas que exigen respuestas argumentadas:

- ¿En qué basa su docencia?
- ¿Cuáles fueron sus experiencias como alumno?
- ¿Qué ejemplos pone cuando aborda los contenidos?
- ¿Cómo puede convertirse en agente de transformación social si desconoce el entorno inmediato de su contexto profesional?

¹⁰ Para profundizar más acerca de los ejercicios de simulación histórica, se recomienda consultar las orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza de la Historia en el programa del curso “Transición política, independencia y formación del Estado nación” de segundo semestre, así como la bibliografía recomendada.

Este es el ámbito donde el estudiante normalista puede mostrar que construye un carácter profesional-humanista, tomando decisiones para la construcción de ambientes de aprendizaje, elaborar planeaciones para desarrollar contenidos e instrumentos de evaluación que permitan pulsar el aprendizaje holístico individual y colectivo de su grupo de práctica; esto es, para resolver problemas reales en ambientes no controlados.

Estos insumos permitirán promover una cultura de docencia reflexiva, poner en juego “hipótesis de acción” y darles seguimiento para ver su impacto y su posterior modificación, si es necesario, pero siempre, vinculando la vida a la escuela y no como tradicionalmente se hace, hacer actividades en la escuela para ver si, accidentalmente un día las vinculan a su realidad.

En la presente unidad de aprendizaje, el estudiante normalista investigará los principios educativos de la enseñanza situada y consolidará sus conocimientos respecto a las estrategias para desarrollar el aprendizaje situado de la historia con estudiantes de educación secundaria. Por lo que se sugiere que, como resultado de la consulta digital o bibliográfica de la información relacionada con estas estrategias, la sistematice por medio del diseño de organizadores gráficos (mapas mentales, mapas conceptuales, diagramas de flujo, etc.), y explique a sus compañeros sus conclusiones por medio de discusiones dirigidas

Es importante señalar que en la manera que se revisen, comenten y contrasten los principios y las estrategias para el Aprendizaje Situado, se torna pertinente ver ejemplos contextualizados a partir de la experiencia, tanto de sus prácticas docentes del semestre anterior, como de sus observaciones durante su primer jornada en este cuarto semestre, fundamentándolos en un ejercicio explicativo, en el que se relacionen los aprendizajes teórico-metodológicos con los resultados de su diagnóstico acerca de los contextos, cultura escolar y estilos de aprendizaje de los estudiantes de secundaria.

Se propone que durante el desarrollo de esta unidad de aprendizaje se realice una jornada de observación de cuatro días en el aula, de acuerdo con las características y necesidades de cada escuela Normal, y de las escuelas secundarias receptoras.

Es deseable llevar a cabo el registro de sus observaciones utilizando las herramientas metodológicas aprendidas en semestres anteriores, para elaborar el diagnóstico y redactar un texto argumentativo: ensayo, comentario crítico, o informe; con reflexiones de los resultados obtenidos, que les permita proponer las estrategias de enseñanza más pertinentes para desarrollar el aprendizaje situado de los estudiantes de secundaria con los que realizará sus intervenciones docentes.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares:

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la historia, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la historia.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.

Actúa con valores y principios éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.
- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

Competencias disciplinares

Analiza la función social de la historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

- Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.
- Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia vigentes de la educación obligatoria.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiante normalista comprende los principios educativos y las estrategias de enseñanza para desarrollar el aprendizaje situado con la finalidad de realizar la transposición didáctica pertinente en sus planeaciones considerando la interpretación de los resultados del diagnóstico acerca de los contextos, cultura escolar y matrices de aprendizaje de las y los alumnos de secundaria.

Contenidos

- Principios educativos de la enseñanza situada
- Estrategias para desarrollar el aprendizaje situado de la Historia: didáctica del objeto, didáctica del patrimonio, empatía histórica, “Situación-Problema”, ejercicios de simulación histórica, museografía y periodismo históricos.
- Diagnóstico. El contexto cultural y las características e intereses de los estudiantes de secundaria: “matrices de aprendizaje” y “mapas de aula”.

Actividades de aprendizaje

Se sugiere que el futuro docente realice una investigación bibliográfica y/o digital acerca de los principios educativos para desarrollar la enseñanza y el aprendizaje situado, enmarcándola en el hecho educativo que se desarrolla durante sus prácticas docentes.

Se recomienda que sistematice y analice la información investigada, por medio de organizadores gráficos, de tal forma que este ejercicio aporte al estudiantado normalista los fundamentos teórico–metodológicos para poder dirigir sus observaciones de las situaciones educativas dentro del aula e interpretar los resultados de su diagnóstico utilizando los principios educativos del aprendizaje situado para poder diseñar y aplicar estrategias situadas durante sus prácticas docentes.

Es importante el trabajo colegiado entre los docentes del semestre y la recuperación de los aspectos estructurales de documentos escritos que se relacionen con la argumentación y la vinculación de los contenidos de manera transversal, para poder documentar las reflexiones y las aportaciones individuales y del colectivo docente.

El trabajo colaborativo, la utilización de la tecnología, las discusiones dirigidas, la validación de los textos consultados y la construcción de conceptos propios por parte de los y las estudiantes es una tarea importante que el docente titular deberá promover para la consecución de los resultados deseables y la construcción de nuevos conocimientos.

Evidencias

1. Organizadores gráficos

2. Elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica o inicial

3. Aplicación de los instrumentos y sistematización de la información

4. Foro de análisis de los resultados de la evaluación diagnóstica o inicial

Criterios de evaluación

Conocimientos

- Reconoce los principios educativos de la enseñanza situada.
- Comprende las diversas estrategias para desarrollar el aprendizaje situado de la historia.
- Comprende el enfoque didáctico e historiográfico de la enseñanza de la historia en educación secundaria.

Habilidades

- Identifica, selecciona y sistematiza la información teórica y metodológica que investiga acerca del aprendizaje situado por medio de organizadores gráficos.
- Elabora instrumentos para realizar la evaluación diagnóstica o inicial.
- Aplica los instrumentos de evaluación diagnóstica o inicial elaborados.
- Sistematiza la información obtenida de los instrumentos de evaluación diagnóstica o inicial aplicados.
- Distingue las matrices de aprendizaje de cada uno de los estudiantes de educación secundaria.
- Elabora los mapas de aula de cada uno de sus grupos de educación secundaria.
- Analiza los resultados de la evaluación diagnóstica o inicial por medio de un foro.

Actitudes

- Colabora con distintos actores para el desarrollo de las actividades.
- Muestra cooperación y colaboración al socializar información.
- Aplica el tacto y tono apropiados a sus estudiantes de secundaria al realizar la evaluación diagnóstica o inicial.

- Promueve el pensamiento crítico en la solución de problemáticas.
- Muestra interés por los trabajos de sus compañeros y realiza comentarios para enriquecerlos.

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por otros que puedan enriquecer el acervo propuesto.

Bibliografía básica

Castro Fernández, B., & López Facal, R. (2017). *¿Para qué sirve el patrimonio cultural? En la enseñanza de las ciencias sociales*. En López, R., Miralles, P., Prats, J., & Gómez, C. Enseñanza de la historia y competencias educativas, pp. 67-85. Barcelona: Graó.

Castro Fernández, B., & López Facal, R. (2017). *La educación patrimonial al servicio de la ciudadanía*. En Miralles, P., Gómez, C., & Rodríguez, R. (Eds.). La enseñanza de la Historia en el siglo XXI. Desarrollo y evaluación de competencias históricas para una ciudadanía democrática, pp. 167-188. España: Ediciones de la Universidad de Murcia.

Cazares, Y. (2009) *Aprendizaje basado en Proyectos*. Tomado de Universidad TecMilenio. Disponible en <http://www.tecmilenio.edu.mx/cvirtual/asesoria/pol/homedoc.htm>

Cooper, Hilary. (2002). *Didáctica de la Historia en la educación infantil y primaria*. España: Ediciones Morata.

Cuenca López, J. (2013). *El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial*. Tejuelo, (19), 76-96

Dalongeville, A. (2020). *Enseñar historia con "Situaciones-Problema"*. México: ENSM.

- Díaz Barriga, F.** (1998). *Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*. Perfiles educativos, 82.
- Díaz Barriga, F.** (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Disponible en <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.htm>
- Díaz Barriga, F.** (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McCraw-Hill/Interamericana Editores.
- Díaz Barriga, F.** (2013). *Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato*. Revista mexicana de investigación educativa, 6, 13.
- Domínguez Almansa, A., & Riveiro, T.** (2017). *Lo emocional y lo racional en la enseñanza de las ciencias sociales*. En López, R., Miralles, P., Prats, J., & Gómez, C. Enseñanza de la historia y competencias educativas, pp. 49-65. Barcelona: Graó.
- Fuentes, L.** (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. Perspectiva Educativa. Formación de Profesores*. 47, 121-122. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828008>
- González, N., Henríquez, R., Pagès, J., & Santisteban, A.** (2008). *Empatía histórica para un presente cambiante. La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión histórica a través de una experiencia didáctica*. Colloque "Didactiques de l'Histoire, de la Géographie et de l'Éducation à la Citoyenneté". Institut Français de L'éducation. Disponible en http://pagines.uab.cat/neus.gonzalez/sites/pagines.uab.cat/neus.gonzalez/files/Gonzalez-Henriquez-Pages-Santisteban_Nantes-2008.pdf
- Herreros, M.** (2009) *Los diferentes nombres y formas de la enseñanza situada. Investigación en Entornos Digitales: enfoque sociocultural*. Disponible en <http://mherrena.wordpress.com/tag/ensenanza-situada/>
- Hubert, M.** (2004). *La situación problema como facilitadora de la actividad del profesor de historia*. Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales. (3), 29-38.
- Llonch Molina, N.** (2017). *Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto*. RESU. Revista de docencia universitaria. (15)1, 147-174.
- Llonch Molina, N., & Parra Santos, M.** (2014). *Comparativa de metodologías y experiencias de educación patrimonial en la formación de futuros*

educadores de las Universidades do Minho (Portugal) y de Lleida (España). En Ibañez-Etxeberria, A., & Martín, L. (coords.) *Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil.* Actas del II Congreso Internacional de Educación Patrimonial, pp. 171-194. Madrid: IPCE/OEPE.

López, V., & Martínez, T. (2014). *El uso educativo de las emociones en los Museos de la Memoria.* Hermus. Heritage & Museography. Patrimonio y educación cívica en las aulas interculturales. (6)2, 57-65.

Lucas Palacios, Laura, & Estepa Giménez, Jesús. (2017). *Educación Patrimonial e Inteligencia Emocional. Hablan los alumnos.* Clío. History and History teaching. (41), 194-207.

Mora. (2018). *Trabajo colaborativo entre escuelas normales superiores y secundarias en México.* Disponible en <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Trabajo-colaborativo-entre-escuelas-normales-superiores-y-secundarias-en-Mexico>.

Mora. (2019). *Diagnóstico del alumnado de escuela secundaria mexicana.* Disponible en <http://www.formacionib.org/noticias/?Diagnostico-del-alumnado-de-escuela-secundaria-mexicana>

Mora, G., & Ortiz, R. (2016). *Modelo de Educación Histórica y formación docente.* ANTÍTESES. 9(18), pp. 153-167

Pérez, G. (2017). *El aprendizaje situado ante una teoría constructivista en la posmodernidad.* Revista de Divulgación. 5(8), 1-14.

Prats, J., & Santacana, J. (2011). *Enseñar a pensar históricamente: la clase como simulación de la investigación histórica.* En *Didáctica de la geografía y de la historia*, pp. 67-87. Barcelona: Graó.

Rivière, A. (2017). *Las representaciones sociales del pasado: el punto de partida para el desarrollo de competencias críticas y cívicas en los estudiantes.* Clío. History and History teaching. (41), 124-152.

Sagástegui, D. (2004). *Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado.* Revista Electrónica Sinéctica, 24, 30-39.

Santacana i Mestre, Joan (2010). *Manual de museografía interactiva.* España: Trea.

Santacana, J. (2020). *Enseñar historia con arte y cultura.* México: ENSM. Tres tomos.

Santacana, Joan, & Llonch Molina, Nayra. (2016). *El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica*. España: Trea.

Santacana, Joan, & Llonch Molina, Nayra. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. España: Trea.

Santacana, J., & Prats, J. (2014). *El patrimonio inmaterial y la educación: bases conceptuales para un planteamiento didáctico*. Hermus. Heritage & Museography. Patrimonio y educación cívica en las aulas interculturales. (6)2, 8-15.

Villavicencio, R., & Uribe, R. (2017). *Supervisión del Aprendizaje Situado: camino hacia un modelo didáctico*. COMIE. Disponible en <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2755.pdf>

Recursos complementarios

Enseñanza situada (el aprendizaje basado en problemas y el método de casos). Disponible en <http://grupo2coyoacan.blogspot.com/2014/06/capitulo-3-ensenanza-situada-el.html>

El aprendizaje situado: un enfoque social y orientado al contexto. Disponible en <https://www.universidadviu.com/el-aprendizaje-situado-un-enfoque-social-y-orientado-al-contexto/>

Rasgos del aprendizaje situado. Disponible en <https://practicareflexiva.pro/rasgos-del-aprendizaje-situado/>

Situaciones problemas. Problemas en la historia y la geografía. Videos: Concepto y práctica de la Situación Problema. Metodología de la Situación-Problema. Proyecto: proporcionar a los profesores Situaciones-Problema en historia y geografía, en francés, español e italiano. Disponible en <https://situationsproblemes.com/>

Enseñar historia y conjurar el presentismo. Santacana Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2013/03/ensenar-historia-y-conjurar-el.html>

El uso de fuentes primarias requiere conocer el contexto. La importancia del contexto para enseñar historia. Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL

PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2018/06/el-uso-de-fuentes-primarias-requiere.html>

Un modelo de clase de historia para desarrollar el pensamiento crítico. Francisco Pizarro a juicio. Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2018/06/un-modelo-de-clase-de-historia-para.html>

Unidad de aprendizaje II. Prácticas docentes en contexto

En la presente unidad de aprendizaje, el futuro docente utilizará el conocimiento teórico-práctico desarrollado en la unidad de aprendizaje anterior, para diseñar las planeaciones didácticas y los recursos para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, de acuerdo con los planes y programas de estudio vigentes en educación secundaria, con la finalidad de llevar a cabo sus prácticas docentes en el aula. Para diseñarlos será necesario conocer y comprender el contexto y la cultura escolar, así como las características, necesidades e intereses de los grupos con los que realizará sus prácticas profesionales, fundamentándolas en el ciclo de reflexión de la Investigación-Acción.

Durante esta unidad de aprendizaje se realizarán por lo menos 8 horas de prácticas docentes en el aula, que pueden estar distribuidas en dos jornadas, de acuerdo con las características y necesidades de cada escuela normal, de cada licenciatura y de las escuelas secundarias en las que se llevarán a cabo las prácticas. Por estas razones esta segunda unidad se encuentra organizada en tres momentos:

1. En un primer momento, las y los estudiantes diseñarán las planeaciones, recursos didácticos, así como instrumentos y estrategias de evaluación para realizar sus prácticas con alumnos de secundaria, a partir de las necesidades que se presenten y los retos educativos que implique el contexto, la cultura escolar, así como las matrices de aprendizaje de los grupos de secundaria; y fundamentará sus materiales educativos a partir de alguno de los modelos de la Investigación-Acción investigados en los semestres anteriores que considere más oportuno para cada situación de aprendizaje.
2. Segundo, las planeaciones se ponen en práctica durante cada intervención educativa en las jornadas de prácticas profesionales.
3. Tercero, se recopilan las evidencias de enseñanza: videograbación; y de aprendizaje: productos realizados por los estudiantes de secundaria. Y después de cada jornada de prácticas se realiza el análisis de lo ocurrido a partir de un modelo de la Investigación-Acción y se reflexiona acerca de las posibles propuestas de mejora a la práctica educativa.

Por lo que esta segunda unidad de aprendizaje implica que los momentos de observación, diseño de planeaciones, intervención educativa y evaluación de la práctica, pueden repetirse en cada jornada de prácticas docentes en el aula.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales:

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la historia, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos de la historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

- Propone situaciones de aprendizaje de la *historia*, considerando los enfoques del plan y programas vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la historia y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la historia.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Actúa con valores y principios éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.
- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Analiza la función social de la historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

- Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.
- Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia vigentes de la educación obligatoria.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.
- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiante normalista diseñará e implementará planeaciones didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la Historia en educación secundaria, fundamentando sus prácticas docentes en el aula a partir de la metodología de la Investigación-Acción, con la finalidad de desarrollar sus competencias docentes en contextos escolares reales. Y al concluir cada jornada de prácticas, aplicará algún modelo de reflexión docente, para evaluar las planeaciones diseñadas para la enseñanza y el aprendizaje de su especialidad, así como los recursos utilizados y su propio desempeño, con el propósito de fortalecer los procesos, tanto reflexivos como de mejora continua que impacten en su gestión pedagógica de los aprendizajes de los estudiantes de la educación secundaria.

Contenidos

- Diseño de planeaciones fundamentadas.
- Intervención didáctica: Conocimiento en la acción y reflexión en la acción.

Actividades de aprendizaje

El futuro docente diseñará las planeaciones didácticas y los recursos para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia fundamentándolas en primer lugar en el conocimiento y comprensión de las características socioculturales del contexto escolar, así como en las necesidades, matrices de aprendizaje e intereses de sus estudiantes, por otra parte, tomará en cuenta el currículo vigente en educación secundaria, por lo que será necesario que domine, tanto los enfoques didácticos como los contenidos de su asignatura, al mismo tiempo que las características y modelos del ciclo de reflexión de la Investigación-Acción para llevar a cabo sus prácticas docentes en el aula.

Las situaciones de aprendizaje se concretan en secuencias didácticas que se planifican para que la mayoría de un grupo logre un aprendizaje esperado con un determinado nivel de dominio, este depende de los “conocimientos previos” y del “ambiente” en el aula, así como de los recursos e infraestructura disponibles; por lo que se deben considerar al momento de diseñar las secuencias didácticas y también al elaborar los materiales para el aprendizaje y los instrumentos de evaluación, lo que permitirá definir la intervención didáctica acorde a las características de cada tipo de grupo, y por tanto tendrá

que irse ajustando durante su aplicación para resolver los “problemas emergentes”¹¹ que se presenten.

En el caso de la enseñanza de la Historia, es importante desarrollar aprendizajes tanto conceptuales como procedimentales. Para los primeros, las situaciones de aprendizaje tienen que favorecer el conocimiento de acontecimientos y procesos históricos, así como la comprensión de conceptos analíticos de la historia, como: cambio, causa-consecuencia, relevancia, evidencia y empatía.¹²

Para desarrollar los aprendizajes procedimentales, las situaciones de aprendizaje deben presentar fuentes históricas que permitan que los estudiantes identifiquen evidencias relacionadas con los hechos que se analizan para posteriormente obtener inferencias sujetas a comprobación a partir de la indagación en otras fuentes históricas primarias y secundarias; estos procedimientos propios de la metodología de la Historia, requieren el planteamiento de situaciones problemáticas, la búsqueda y selección de fuentes históricas, así como la sistematización de la información obtenida por medio de organizadores gráficos para dar respuesta a las preguntas planteadas por la Situación-Problema.

Sin embargo, la comprensión del tiempo histórico, el desarrollo de habilidades para realizar los procedimientos históricos y la formación de una conciencia y cultura históricas que permitan reconocerse como sujeto histórico, y por tanto, con un compromiso social, no se logra exclusivamente por medio del aprendizaje conceptual y procedimental; siendo la Historia fundamentalmente humanista, su principal aporte al desarrollo integral de la persona, así como su experiencia de aprendizaje más significativa es el desarrollo de la empatía histórica.

Consecuentemente, las secuencias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la historia, requieren que en la “apertura” -al inicio de la clase- se propongan situaciones empáticas;¹³ en el desarrollo, situaciones




¹¹ Mora, Gerardo. (2017). “Diagnóstico del alumnado de escuela secundaria”. IBERCIENCIA, OEI

¹² Seixas, P. & Morton, T. (2013). The big six. Historical thinking concepts. Canada: Nelson.

¹³ Para profundizar en este tipo de situaciones de aprendizaje se sugiere consultar el programa del curso “Gestión del aprendizaje de la Historia” de segundo semestre, en el que se explica que: “La empatía histórica, permite desarrollar la comprensión, tanto emocional como racional, de las perspectivas o pautas culturales y sociales que motivaron las acciones de las personas en un lugar y época específicas. [Por medio de] un acercamiento a las fuentes utilizando los sentidos y los sentimientos, como un puente para comprender las mentalidades y actitudes de los sujetos históricos, sin juzgarlos o clasificarlos maniqueamente. De tal forma, podemos empezar a superar el presentismo, problematizar las propias representaciones sobre el pasado y contextualizar las fuentes, así como las acciones de los sujetos históricos”, p. 7

problema¹⁴ o el análisis de fuentes históricas contextualizadoras y contrastantes; y en el cierre, la toma de postura ante los procesos históricos investigados.

A continuación, se describen brevemente las características de las situaciones para el aprendizaje de la historia que se pueden realizar en cada momento de las secuencias didácticas.¹⁵

	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • El inicio de la secuencia debe favorecer la empatía con el proceso histórico y recuperar los saberes previos o hacer surgir las representaciones de los estudiantes acerca del tema • Por medio de la interpretación sensible de fuentes históricas que muestren la vida cotidiana, las mentalidades, las actitudes, los contextos o los paisajes de otras épocas que contrasten con los del presente o que permitan "comprender" empáticamente a las personas y situaciones del pasado • El acercamiento empático a las fuentes históricas se logra por medio del uso de los sentidos, la percepción, la intuición, así como las emociones que provoca el interactuar con las fuentes, principalmente objetuales, artísticas o gastronómicas
	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requiere del planteamiento de una Situación Problema o del análisis de fuentes, especialmente primarias, que contextualicen el proceso histórico que se analiza • La utilización de organizadores gráficos como procedimientos históricos para analizar, interpretar y sistematizar la información obtenida de fuentes históricas contrastantes • Resolver la situación problema planteada o contextualizar los contenidos históricos
	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializa el análisis de las fuentes históricas y la respuesta obtenida al sistematizar la información por medio de los organizadores gráficos • Los estudiantes toman postura ante los procesos históricos analizados y la argumentan en función de las actividades realizadas durante la apertura y el desarrollo • Se evalúa el logro del aprendizaje esperado, a partir del nivel de dominio establecido en la planeación, de acuerdo con el tipo de grupo para quienes se diseñó la secuencia didáctica

¹⁴ Se recomienda revisar Dalongeville, A. (2020). Enseñar historia con "Situaciones-Problema. México: ENSM. Así como el programa de segundo semestre "Gestión del aprendizaje de la historia" en el que se explican las características y metodología didáctica de la "Situación Problema" y de los organizadores gráficos para sistematizar conocimientos históricos.

¹⁵ Este esquema con las características de cada momento de las secuencias didácticas, se puede consultar en el programa del curso "Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia" de tercer semestre. También se recomienda revisar en ese programa la bibliografía recomendada para la segunda unidad de aprendizaje: "Transposición didáctica de contenidos históricos: secuencias didácticas".

Se sugiere, de ser posible, que en trabajo colegiado con los docentes normalistas que coordinan los otros cursos del cuarto semestre, especialmente con los del trayecto "Formación para la enseñanza y el aprendizaje", que en el ámbito disciplinar del "Aprendizaje de los procesos históricos de México y el mundo", provee al estudiantado normalista de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que aplicarán durante sus prácticas profesionales; los proyectos integradores de los cursos: "Definición del Estado mexicano" y el optativo de "Historia cultural" -que consiste en la realización de una ceremonia escolar dinámica-; así como los de los cursos de "Globalización, desencantos y horizontes de futuro" y "Evaluación de las competencias históricas" -donde el proyecto integrador sugiere la realización de instrumentos de evaluación-; el estudiantado normalista diseñe las situaciones de aprendizaje y los procesos de evaluación formativa que le permitan realizar su intervención didáctica en las jornadas de prácticas profesionales, por lo que fundamentará su práctica docente en el ciclo de reflexión de la Investigación-Acción, de tal forma, será indispensable que el estudiantado normalista, al regresar de cada jornada de prácticas haya recopilado evidencias de evaluación del aprendizaje de sus alumnos de secundaria y que videografe algunas de sus clases para analizarlas de manera individual y/o colectiva, para la mejora de la intervención educativa, a partir de la reflexión docente.

Posteriormente, ya sea de manera grupal o por equipos se observarán las videograbaciones de las prácticas docentes de los estudiantes normalistas, para valorar su desempeño y la pertinencia de los materiales diseñados para sus prácticas para hacer propuestas de mejora utilizando la metodología de la investigación-Acción y desarrollando la docencia reflexiva.

Evidencias

Diseño de planeaciones fundamentadas

Criterios de desempeño

Conocimientos

- Identifica fuentes históricas primarias que favorecen la empatía histórica.
- Comprende los procesos históricos relacionados con la secuencia didáctica que elaborará.
- Incorpora a sus marcos de referencia los elementos de la Investigación-Acción.
- Conoce el contexto, la cultura escolar, así como las características e intereses de los estudiantes de secundaria con quienes realizará sus prácticas docentes.
- Reconoce las características y componentes de las planeaciones para el aprendizaje de su disciplina.

Habilidades

- Diseña sus planeaciones, recursos didácticos, estrategias e instrumentos de evaluación fundamentándolos en el contexto, así como en las matrices de aprendizaje de sus estudiantes de educación secundaria.
- Elabora organizadores gráficos, tanto como recursos para la enseñanza como para el aprendizaje.
- Diseña secuencias didácticas para el aprendizaje de la historia, a partir del currículo vigente, así como del contexto y diagnóstico de sus estudiantes.
- Selecciona fuentes históricas primarias relacionadas con el contenido elegido que favorezcan la solución de la problemática planteada

o que contextualicen el contenido histórico.

- Analiza la información obtenida de las fuentes primarias y secundarias relacionadas con el contenido seleccionado utilizando conceptos analíticos de la historia.
- Selecciona estrategias o instrumentos de evaluación de los aprendizajes, acordes con el diseño de la situación para el aprendizaje de la historia.
- Reflexiona sobre sus prácticas docentes utilizando los marcos referenciales de la Investigación-Acción con la finalidad de mejorar sus prácticas.
- Comunica de manera oral y escrita, los resultados de sus investigaciones y de su reflexión docente, de forma clara, así como argumentada, tanto teórica como prácticamente para fines de mejora.

Actitudes

- Colabora con distintos actores para el desarrollo de las actividades.
- Muestra cooperación y colaboración al socializar información.
- Promueve el pensamiento crítico en la solución de problemáticas.
- Muestra interés por los trabajos de sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.
- Demuestra disposición para mejorar su desempeño docente durante sus prácticas.

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Brockbank, A., & McGill, I. (2002). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Madrid: Morata.

Brubacher, J., Case, C., & Reagan, T. (2005). *Cómo ser un docente reflexivo: la construcción de una cultura de la indagación en las escuelas*. Barcelona: Gedisa.

Cardona-Hernández, X. (2002). *Unidades didácticas en ciencias sociales en Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: GRAÓ.

Cázares, A. L., & Cuevas de la Garza, J. F. (2010). *Planeación y evaluación basadas en competencias. Fundamentos y prácticas para el desarrollo de competencias docentes, desde preescolar hasta el posgrado*. Trillas: México. Disponible en http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/planeaci%C3%B3n_y_evaluaci%C3%B3n_basada_en_competencias.pdf

Cerecero, I. (2018). *Propuesta de un nuevo modelo: Práctica Reflexiva Mediada*. Innoeduca. International Journal of Technology and Educational Innovation, 4(1), 44-53. Disponible en <http://www.revistas.uma.es/index.php/innoeduca/article/view/3595%3B>

Cooper, Hilary. (2002). *Didáctica de la Historia en la educación infantil y primaria*. España: Ediciones Morata.

Díaz-Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*, México: UNAM-Comunidad de conocimiento.

Domingo, A. (2013). *Práctica reflexiva para docentes. De la reflexión ocasional a la reflexión metodológica*, pp. 139-233. Alemania: Publicia. Disponible en <https://practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2015/09/Practica-reflexiva-para-docentes.pdf>

- Farfán, R., Wilfrido, F., & Fonseca, R.** (2016). *El diseño de situaciones de aprendizaje como elemento para el enriquecimiento de la profesionalización docente*. *Perfiles Educativos*, 38, 116-139.
- Feo-Mora, R. J.** (2018). *Diseño de situaciones de aprendizaje centradas en el aprendizaje estratégico*. *Tendencias Pedagógicas*, 31, 187-206. DOI: Disponible en <http://dx.doi.org/10.15366/tp2018.31.011>
- Frade Rubio, L.** (2008). *Planeación por competencias*. Edit. Inteligencia Educativa. Disponible en https://issuu.com/luisenrique87/docs/planeacion_por_competencias_laura_f_Sl
- García, B., Loredó, J., & Carranza, G.** (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. *Revista electrónica de investigación educativa*. 10, 1-15. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006
- Gimeno Sacristán, J.** (1991). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. España: Ediciones Morata.
- Gimeno Sacristán, J., & Pérez Gómez, Á.** (2008). *Comprender y transformar la enseñanza*. España: Ediciones Morata.
- Gowin, B., & Novak, J.** (1999). *Aprendo a Aprender*. Barcelona: Martínez Roca.
- Hubert, M.** (2004). *La situación problema como facilitadora de la actividad del profesor de historia*. *Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales*. (3), 29-38.
- Jackson, Ph.** (1992). *La vida en las aulas*. España: Ediciones Morata.
- Latorre, A.** (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.
- Mora, G.** (2015). *Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en la clase de historia*. IBERCIENCIA, OEI. Disponible en <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Aprendizaje-Basado-en-Problemas>
- Mora, G.** (2016). *Formación inicial de profesores de secundaria en México*. IBERCIENCIA, OEI. Disponible en <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Formacion-inicial-de-profesores-de-secundaria-en-Mexico>

- Mora, G.** (2017). *Organizadores gráficos para dinamizar la clase*. IBERCIENCIA, OEI. Disponible en <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Organizadores-graficos-para-dinamizar-la-clase>
- Mora, G.** (2018). *Organizadores gráficos para enseñar el método científico*. IBERCIENCIA, OEI. Disponible en <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Organizadores-graficos-para-ensenar-el-metodo-cientifico>
- Mora, G.** (2018). *Alfabetización científica y enseñanza de la Historia en la escuela básica*. En Toscano, J., & Martín, M. (coords.). *El Hilo de Ariadna: Narrativas docentes para una educación para la agenda 2030*. La felicidad de dar, pp. 73-76. Andalucía: Iberciencia-OEI.
- Mora, G., & Ortiz, R.** (2012). *El Modelo de Educación Histórica. Experiencia de innovación en la educación básica de México*. *Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales*, (11), 87-98. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/3241/324128700009.pdf>
- Mora, G., & Ortiz, R.** (2013). *La enseñanza del "tiempo histórico": problemas y propuestas didácticas*. *História & Ensino*, Londrina, (19)1, 7-25.
- Mora, G., & Ortiz, R.** (2016). *Modelo de Educación Histórica y formación docente*. *ANTÍTESES*, (9)18, 153-167. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/1933/193349764008.pdf>
- Murphy, J.** (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia: Primaria y secundaria*. España: Editorial Graó.
- Ortega, J.** (2014) *Una práctica docente sustentada en la reflexión*. *Revista Educativa*. 11(2), 107-110. Disponible en <http://www2.udec.cl/ofem/recs/anteriores/vol1122014/esq112.pdf>
- Pérez Gómez, Ángel.** (2009). *Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia*. Argentina: Laboratorio de Políticas Públicas.
- Perrenoud, P.** (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: Profesionalización y razón pedagógica*. España: Graó.
- Porlán Rafael, J. M.** (2000). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. España: Díada.
- Ramos, M.** (2013). *Situaciones de aprendizaje. Pautas metodológicas para el desarrollo de competencias en el aula*. Guatemala: Ministerio de Educación de Guatemala.

- Santacana, J.** (2020). *Enseñar historia con arte y cultura*. México: ENSM.
- Tobón, T. S., Pimienta, P. J. H. y García, F. J. A.** (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson: México
- UNESCO-IIPE** (1986). *El contexto social de la planeación educativa*, México: SEP, Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000762/076208so.pdf>
- Villa, A., & Poblete, M.** (2007) *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de competencias genéricas*. España: Universidad de Deusto. Disponible en https://investigacion.udgvirtual.udg.mx/personal/jdelgado/personal_page/lirbos_Chan/Aprendizaje%20Basado%20en%20Competencias.pdf
- Zabala, A., & Arnau, L.** (2014). *Métodos para la enseñanza de las competencias*. España: Graó
- Zabala, A.** (2006). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Grao: México. Disponible en <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zabala-vidiella-antoni.pdf>

Bibliografía complementaria

- Bouzas, P. G.** (2009). *Aprendizaje cooperativo. Papel del conflicto sociocognitivo en el desarrollo intelectual: Consecuencias pedagógicas*. *Revista española de pedagogía*, 67(242), 131-148.
- Díaz-Barriga, F.** (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. *Revista electrónica de Investigación educativa*. 5(2), 1-13. Disponible en <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- Díaz-Barriga, F.** (2006). *La enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- García, M., & Valencia, M.** (2014). *Nociones y prácticas de la planeación didáctica desde el enfoque por competencias de los formadores de docentes*. *Revista Ra Ximhai*, 10(5), 15-24., Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/461/46132134001.pdf>
- González, V., González, R., & López, A.** (2011). *Diseño de situaciones de aprendizaje que potencien competencias profesionales en la enseñanza universitaria*. *Revista de Formación del Profesorado e Investigación Educativa*, 24, 121-134. Disponible en <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet->

DisenoDeSituacionesDeAprendizajeQuePotencienCompet-3844478.pdf

- Lupión, T., & Blanco, A.** (2016). *Reflexión sobre la práctica de profesorado de ciencias de secundaria en un programa formativo en torno a la competencia científica*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19 (2), 195-206, Disponible en <http://www.aufop.com/aufop/revistas/arta/digital/195/2029>
- Marzano, R., & Pickering, D.** (2005). *Dimensiones del Aprendizaje. Manual para el maestro*. México: ITESO.
- Mendia, R.** (1989). *Como definir una situación de aprendizaje*. ESKOLA, (22), 32-26.
- Ortega-Díaz, C., & Hernández-Pérez, A.** (2015). *Hacia el aprendizaje profundo en la reflexión de la práctica docente*. Ra Ximhai, 11(4). Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/461/46142596015.pdf>
- Perrenoud, P.** (2001). *Diez nuevas competencias para enseñar*, España: Graó.

Recursos de apoyo

- El patrimonio, la educación y el factor emocional. Santacana Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2014/11/el-patrimonio-la-educacion-y-el-factor.html>
- El tesoro del vikingo. Un enigma y sus hipótesis. Santacana Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2013/10/el-tesoro-del-vikingo-un-enigma-y-sus.html>
- El patrimonio mueble y su didáctica. Santacana Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2013/08/el-patrimonio-mueble-y-su-didactica.html>

La imperiosa necesidad de enseñar historia. Enseñar el método y todo lo demás se obtendrá por añadidura. Santacana Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2013/07/la-imperiosa-necesidad-de-ensñar.html>

Enseñar historia con objetos artísticos. Santacana Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2013/02/ensñar-historia-con-objetos-artisticos.html>

Enseñar con objetos. Los principios didácticos. Santacana Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2012/12/ensñar-con-objetos.html>

Las lecciones de la diversidad cultural. Santacana Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2014/12/las-lecciones-de-la-diversidad-cultural.html>

Breve esquema para plantearse un análisis de una obra de arte pictórico. Santacana Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2017/01/guia-para-ensñar-historia-del-arte.html?view=classic>

HISTODIDÁCTICA. Enseñanza de la Historia/Didáctica de las Ciencias Sociales. Universitat de Barcelona. Libros, artículos, recursos multimedia, enlaces, etc. Disponible en <http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?limitstart=12>

DCA/Tutorial de secuencia didáctica, Disponible en www.youtube.com/watch?v=c8bhSSwch60

Maria Rosario Feijoo (2014). Estrategias para el desarrollo de competencias:
Dra. Frida Díaz Barriga Arce. Disponible en
www.youtube.com/watch?v=HY-WomKTNKY

Patrimonio cultural como instrumento para educar. 2015. Dr. Joan Santacana.
VI Simposio Internacional, Historia, Patrimonio y Educación Cívica. Disponible
en <https://www.youtube.com/watch?v=EP16sxp45MM>

Peñascal Kooperatiba (2016). Investigación y desarrollo de competencias y
valores. Universidad de Deusto y Peñascal Kooperatiba. Disponible en
www.youtube.com/watch?v=_ZyfkwrFHTQ

SEP/Por una evaluación y planeación por competencias, Disponible en
www.youtube.com/watch?v=Y7egDPtZJ5A

Organizadores Gráficos. Educación Superior Abierta y a Distancia. Ciencias
Exactas y Tecnología. Disponible en <http://www.unadmexico.mx/>

Organizadores Gráficos Recopilación. Gérsom Preciado Rodríguez. Disponible
en
[http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_
graficos_preciado_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf)

Aprendizaje Visual. Meta estudio. Resultados del Meta estudio de 29
investigaciones con base científica que provee evidencia sobre la
efectividad educativa del uso de Organizadores Gráficos en el aula.
Disponible en <http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/122/>

Por qué implementar el Aprendizaje Visual en el aula. Esta estrategia eficaz
de enseñanza-aprendizaje se apoya en un conjunto de Organizadores
Gráficos (técnicas visuales) que ayudan a los estudiantes a pensar y a
aprender mejor mediante el trabajo efectivo con ideas, conceptos,
hechos y relaciones.

Aprendizaje visual. Eduteka. Artículos. Disponible en
<http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/89/>

Unidad de aprendizaje III. Sistematización y reflexión de la experiencia docente

Esta unidad de aprendizaje es un momento de conclusión y cierre de un proceso formativo, pues recupera la continuidad de momentos vinculados con la elaboración de diagnósticos educativos, el diseño de estrategias didácticas, la sistematización y reflexión de las mismas, para concluir con la construcción de una propuesta de mejora. Pero a la vez que se convierte en momento de cierre, es también una posibilidad de inicio y apertura para seguir reflexionando sobre la práctica docente y el desarrollo profesional del normalista.

De esta forma, esta sistematización y reflexión de la experiencia docente que realice el futuro profesor favorece el logro de la profesionalización del oficio del educador, logrando -como señala Perrenoud (2004) -que el normalista se convierta en alguien que “debe dar explicaciones de tentativas variadas y metódicas de delimitar problemas, establecer un diagnóstico, construir estrategias y superar los obstáculos” (pág. 138)

En la presente unidad de aprendizaje el futuro docente, tomando como modelo los principios teórico metodológicos de la Investigación-Acción, recuperará evidencias de las unidades de aprendizaje anteriores: los organizadores gráficos, textos interpretativos, las planeaciones fundamentadas, así como las videograbaciones de su desempeño como docente, que le permitan llevar a cabo la clasificación y análisis respectivo, y con ello, presentar una propuesta de mejora e innovación basada en dicha experiencia por medio de un informe, recuperando las fases de la Investigación-Acción.

Se recomienda en este momento que el estudiante se apropie de las herramientas teórico metodológicas del modelo de Investigación-Acción, que le permitan llevar a cabo procesos de recopilación de datos de las distintas fuentes a las que tuvo acceso, partiendo del principio de la investigación *in situ*. De igual forma, las evidencias recuperadas y su valoración, deberán ser debidamente ponderadas de acuerdo a las condiciones del contexto del grupo y la propia comunidad escolar.

Se sugiere además que el alumno realice comparaciones con los resultados obtenidos por otros compañeros en contextos distintos para que pondere y valore la calidad de la información obtenida, dicha contrastación le permitirá la elaboración de propuestas de mejora de la práctica lo más cercanas a su realidad para prácticas posteriores.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales:

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la historia, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos de la historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

- Propone situaciones de aprendizaje de la *historia*, considerando los enfoques del plan y programas vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la historia y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la historia.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Actúa con valores y principios éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.
- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Analiza la función social de la historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

- Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.
- Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia vigentes de la educación obligatoria.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.
- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista recuperará, clasificará y analizará las evidencias del aprendizaje de sus estudiantes de secundaria, para explicar los “problemas emergentes” en el aula que enfrentó y por medio del análisis de las videograbaciones de sus prácticas, reflexionará acerca del desarrollo de sus competencias docentes, y expondrá sus propuestas de mejora, así como de innovación para la docencia que desarrollará en el siguiente semestre.

Contenidos

- Recuperación de las evidencias de su desempeño docente.
- Clasificación y análisis de las evidencias.
- Propuestas de mejora de su práctica docente futura.

Actividades de aprendizaje

El futuro docente recuperará los principios de la enseñanza situada presentes en su práctica docente, revisará la bibliografía propuesta para conceptualizar de forma académica su propuesta de mejora, así como la redacción de su informe tomando en cuenta las fases de la Investigación-Acción: **Observación** (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial) e identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. **Planificación** (desarrollo de un plan de acción, para mejorar aquello que ya está ocurriendo) Se establecen prioridades en las necesidades, y se plantean opciones ante las posibles alternativas. **Acción**. Actuación para poner el Plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar. **Reflexión** en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos, lo que ayudará a valorar la acción desde lo previsto y deseable, y a sugerir un nuevo plan. Todas se integran en un proceso denominado espiral el cual ya ha sido revisado en la unidad anterior y realimentado por el grupo.

En la unidad de aprendizaje anterior, se realizaron varios análisis de los videos de los estudiantes, por lo que, al iniciarse el proceso de reflexión, se sugiere entonces, que en el informe final se integre un apartado donde el normalista recupere lo que le dijeron sus compañeros y pueda, con ello, reconocer su proceso de desarrollo como docente. Quizá pueda analizar el perfil de egreso, y ver las preguntas y comentarios de sus compañeros, observando si bajo una percepción externa (no la propia) está empezando a lograr alguna competencia específica, o si está desarrollando más otras competencias, por ejemplo, el dominio de la especialidad.

Toda esta actividad se recupera gradualmente: se observa, se planifica, se instrumenta y se evalúa, por lo que las fases de la Investigación-Acción dan cuenta del proceso cíclico mediante la reflexión de la práctica.

El estudiantado elaborará un informe de sus prácticas docentes en el que explique los resultados obtenidos en sus prácticas. Presentará las evidencias de aprendizaje de sus estudiantes de secundaria, tales como: organizadores gráficos, rúbricas o listas de cotejo y resultados de la aplicación de reactivos o multirreactivos.

Por otra parte, explicará los “problemas emergentes” en el aula que enfrentó y por medio del análisis de sus evaluaciones cotidianas (como las de tipo semáforo) y de las videograbaciones de sus prácticas, anotará sus reflexiones acerca del desarrollo de sus competencias docentes, así como sus propuestas de mejora y de innovación para la docencia en el siguiente semestre.

En esta unidad se deberán fortalecer los textos presentados y serán enriquecidos con los aportes del grupo, puesto que, al argumentar se proponen soluciones y estas deberán ser incorporadas a un texto más robusto para organizar un Coloquio, Mesa redonda o Panel de discusión, para verter las conclusiones a la luz del perfil de egreso y los propósitos del trayecto formativo.

Se sugiere que esta presentación sea videograbada, para que en semestres subsecuentes pueda ser utilizada como insumo para el análisis, la reflexión docente, la Investigación-Acción, el portafolio y la evaluación de las prácticas profesionales del estudiantado normalista.

Las técnicas que se sugieren para sistematizar las experiencias son: el panel de discusión, la mesa redonda y el coloquio. La actividad dará cuenta del proceso de metacognición que están llevando a cabo los y las estudiantes normalistas, pero también de un proceso de certeza profesional que los sitúa en su profesión, en su práctica y en su contexto, siempre con la oportunidad de mejorar y dejar testimonio de prácticas educativas reflexivas.

Evidencias

1. Informe de las prácticas docentes

Producto integrador:

Coloquio, Mesa redonda o Panel de discusión

Criterios de evaluación

Conocimientos

- Conoce las características fundamentales de las propuestas de mejora y las posibilidades que ésta le proporciona para continuar su proceso de desarrollo profesional docente
- Reconoce las competencias del perfil de egreso y las relaciona con su práctica docente en un ejercicio de reflexión

Habilidades

- Interpreta los resultados obtenidos de la aplicación de diversos instrumentos de evaluación.
- Reconoce que su pensamiento como profesor es una construcción constante resultado de sus conocimientos logrados en la escuela Normal y las experiencias adquiridas en su práctica docente.
- Reflexiona sobre su práctica docente y reconoce aspectos específicos de mejora de la misma.

Actitudes

- Se compromete con métodos de innovación individuales o colectivos
- Se manifiesta responsable, propositivo y colaborador en la construcción del conocimiento colectivo

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Brockbank, A., & McGill, I. (2002). *El aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Morata: Madrid

Brubacher, J., Case, C., & Reagan, T. (2005). *Cómo ser un docente reflexivo: la construcción de una cultura de la indagación en las escuelas*. Barcelona: Gedisa.

Cázares, A. L., & Cuevas de la Garza, J. F. (2010). *Planeación y evaluación basadas en competencias. Fundamentos y prácticas para el desarrollo de competencias docentes, desde preescolar hasta el posgrado*. Trillas: México.

Cerecero, I. (2018). *Propuesta de un nuevo modelo: Práctica Reflexiva Mediada*. Innoeduca. International Journal of Technology and Educational Innovation, 4(1), 44-53. Disponible en <http://www.revistas.uma.es/index.php/innoeduca/article/view/3595%3B>

Domingo, A. (2013). *Práctica reflexiva para docentes. De la reflexión ocasional a la reflexión metodológica*, pp. 139-233. Alemania: Publicia. Disponible en <https://practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2015/09/Practica-reflexiva-para-docentes.pdf>

Farfán, R., Wilfrido, F., & Fonseca, R. (2016). *El diseño de situaciones de aprendizaje como elemento para el enriquecimiento de la profesionalización docente*. Perfiles Educativos, 38, 116-139.

García, B., Loredo, J., & Carranza, G. (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. Revista electrónica de investigación educativa. 10, 1-15. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006

Gimeno, J. (1991). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. España: Ediciones Morata.

- Gimeno Sacristán, J., & Pérez Gómez, Á.** (2008). *Comprender y transformar la enseñanza*. España: Ediciones Morata.
- Jackson, Ph.** (1992). *La vida en las aulas*. España: Ediciones Morata.
- Latorre, A.** (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.
- Ortega, J.** (2014) *Una práctica docente sustentada en la reflexión*. Revista Educativa. 11(2), 107-110. Disponible en <http://www2.udec.cl/ofem/recs/anteriores/vol1122014/esq112.pdf>
- Perrenoud, P.** (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Perrenoud, P.** (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: Profesionalización y razón pedagógica*. España: Graó.
- Porlán R.** (2000). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. España: Díada.
- Zabala Vidiella, A.** (2006). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó.

Bibliografía complementaria

- Abrutyn, L., & Danielson, C.** (2002). *Una introducción al uso de portafolios en el aula*. México: FCE.
- Antolín, J. C.** (2010). *Ingeniería Didáctica. Una propuesta de mejora de la práctica docente*. En Secretaría de Educación de Jalisco, Antología de la Especialización de Alto nivel para la profesionalización docente en las matemáticas de secundaria. Guadalajara: SEJ-CINVESTAV.
- Bouzas, P. G.** (2009). *Aprendizaje cooperativo*. Revista española de pedagogía.
- Díaz-Aguado, M. J., & Martín Seoane, G.** (2007). *Una propuesta de mejora de la convivencia a través de programas. Idea-La Mancha*. Revista de Educación de Castilla-La Mancha, 67-71.
- García Domingo, M., Fuentes, V., & Amezcua, T.** (2019). *El reto de la educación inclusiva: elementos implicados y propuestas de mejora*. *Prisma Social*, 41-64.
- Marzano, R., & Pickering, D.** (2005). *Dimensiones del Aprendizaje. Manual para el maestro*. México: ITESO.

Ortega, C., & Hernández-Pérez, A. (2015). *Hacia el aprendizaje profundo en la reflexión de la práctica docente*. Ra Ximhai, 11(4). Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/461/46142596015.pdf>

Recursos de apoyo

DCA/Tutorial de secuencias didácticas, Disponible en www.youtube.com/watch?v=c8bhSSwch60

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Carreras vinculadas a Pedagogía, Ciencias de la educación, o disciplinas afines.

Nivel académico

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en educación o afines.

Deseable: experiencia de investigación en el área.

Experiencia docente para:

Gestión del aprendizaje con grupos de población diversa.

Trabajo interdisciplinario.

Planear y evaluar por competencias.

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Promover el trabajo colaborativo.

La formación del profesorado en educación obligatoria.

Experiencia profesional:

Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.

Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.

Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.